ANITA WASSER
PRODUZENTIN

BIO-/FILMOGRAFIE

Anita Wasser ist seit 1986 in der Schweizer Filmbranche tätig und lebt in Zürich. Sie war von 1986 – 2015 Mitglied und Mitprogrammatorin des Filmclubs Freier Film Aarau.

Während zehn Jahren war sie als Ko-Leiterin und Programmverantwortliche der Zürcher Arthouse Kinos Riff Raff und der Bourbaki Kinos in Luzern tätig.
Von 2002 bis 2005 führte sie die Geschäftsstelle von MEDIA Desk Schweiz.
Sie war fünf Jahre Mitglied und Präsidentin der Zürcher Filmkommission und aktiv an der Gründung der Zürcher Filmstiftung beteiligt. Sie arbeitet seit 2006 als Produzentin bei der C-Films AG in Zürich. Von 2010 bis 2014 war sie auch Mitglied der Filmförderkommission des Bundesamtes für Kultur. Von 2012 – 2017 übernahm sie ein Teilzeitmandat als Dozentin Produktion an der ZHdK im Studiengang Bachelor und Master of Arts in Film und war u.a. verantwortlich für alle Kinokoproduktionen. Seit 2017 ist Anita Wasser Mitglied der Filmkommission des Wiener Filmfonds und des European Producers Club.

Seit August 2015 ist Anita Wasser gemeinsam mit Michael Steiger Partnerin bei der Turnus Film AG in Zürich.

Durch ihre langjährige Erfahrung in der Analyse und Beurteilung von Drehbüchern für die Filmkommissionen liegen ihre Stärken in der Entwicklung von Projekten und der Erarbeitung von Finanzierungsstrategien. Ihre Arbeit bei Media Desk Schweiz verhalf ihr zu einem guten Beziehungsnetz zu diversen Produktionspartnerinnen und den wichtigsten Förderinstitutionen in Europa.

FILMOGRAFIE PRODUZENTIN TURNUS FILM

(AUSWAHL)

2025 DIE HINTERLASSENSCHAFT DES BRUNO STEFANINI
Kinodrama

Aus dem Immigrantenmilieu kämpft sich Bruno Stefanini nach oben und wird Immobilien-Milliardär. Später als Playboy und Charismatiker sammelt er für ein Volksmuseum und hinterlässt 100'000 Objekte in Atombunker voller Preziosen und Krempel.
Regie/Drehbuch: Thomas Haemmerli
Koproduzentin: haemmerli com
Verleih: Xenix Filmdistribution GmbH

2025 DIE BESCHATTER – STAFFEL 2
TV Serie

Sie sind die besten Detektive der Schweiz. Nur hat das noch niemand gemerkt.
Drehbuch: Simone Schmid, Francesco Rizzi
Regie: Michael Steiner & Timo von Gunten
Koproduzentin: SRF

2024 JAKOBS ROSS
Kinodrama

19. Jahrhundert. Die Träume eines Knechts und einer Magd könnten unterscheidlicher nicht sein, als sie zwangsverheiratet und auf eine Pacht abgeschoben werden.
Drehbuch: Urs Bühler, Ulrike Hund
Regie: Katalin Gödrös
Koproduzentin: Amour Fou Luxemburg
Verleih: Ascot Elite

2023 ALMA UND OSKAR
Kinodrama

Die Geschichte einer Amor Fou zwischen dem Maler Oskar Kokoschka und Alma Mahler
Drehbuch und Regie: Dieter Berner und Hilde Berner
Koproduzenten: Film AG AT, Wüste Film DE, Dawson Films CZ
Verleih: DCM Film Distribution CH, Alamode DE & AT, Cinemart CZ
Worldsales: Picture Tree International

2023 HIMBEEREN MIT SENF – LIEBE VERLEIHT FLÜGEL
Kinderfilm

Meeri verliebt sich in einen Buben und hebt im wahrsten Sinne ab.
Drehbuch und Regie: Ruth Olshan
Koproduzenten: Zischler Film Deutschland, Amour Fou Luxemburg, Phanta Film Holland
World Sales: Incredible Film (NL)

BIO-/FILMOGRAFIE – Anita Wasser

2022 DIE BESCHATTER – STAFFEL 1
TV Serie
Sie sind die besten Detektive der Schweiz. Nur hat das noch niemand gemerkt.
Drehbuch: Simone Schmid, Francesco Rizzi, André Küttel
Regie: Michael Steiner
Koproduzentin: SRF

2020 JAGDZEIT
Drama
Inspiriert von wahren Begenheiten: Selbstmord im Topmanagement
Drehbuch: Simone Schmid, Norbert Maass
Regie: Sabine Boss (DER GOALIE BIN IG)
Cast: Ulrich Tukur, Stefan Kurt
Verleih: Ascot Elite
Weltvertrieb: Atlas International

2018 WOLKENBRUCH
Tragikomödie (312'816 Zuschauer)
Offizieller Schweizer Beitrag für die OSCARS 2020, Erster Pickup eines Schweizer Films von Netflix, Erfolgreichster Schweizer Film 2018
nach dem gleichnamigen Erfolgsroman über die jüdische Gemeinschaft von Thomas Meyer.
Koproduzentin: DCM Pictures Berlin
Regie: Michael Steiner
Cast: Joel Basman, Noémie Schmidt, Inge Maux, Udo Samel
Verleih CH und D: DCM Film Distribution
5 Nominationen Schweizer Filmpreis: Bester Film, Bestes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller, Beste Nebendarstellerin, Bester Nebendarsteller

2018 UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE
Kinokomödie
Ein junger Mafioso dringt in das Leben einer Professorenfamile ein... bald ist nichts mehr, wie es scheint.
Regie: Denis Rabaglia (MARCELLO MARCELLO, AZZURRO)
Produktion: Falkor Italia in Koproduktion mit Turnus Film
Cast: Diego Abatantuono, Antonio Folletto
Verleih I: Medusa
Verleih CH: Filmcoopi

2019 TATORT ELEFANT
TV Krimidrama, ARD, ORF, SRF
Geiseldrama: Ein entlassener Mitarbeiter rächt sich an dem Firmeninhaber und seiner Familie
Regie: Andreas Senn

2018 TATORT ZWEI LEBEN
TV Krimidrama, ARD, ORF, SRF
Ein Busfahrer sieht, wie ein Mann von der Autobrücke fällt... hat er auch den Mörder gesehen?
Regie: Walter Weber

BIO-/FILMOGRAFIE – Anita Wasser

2017 TATORT FREITOD
TV Krimidrama, ARD, ORF, SRF
Die Ermittler geraten zwischen die Fronten von Befürwortern und Gegnern der Sterbehilfe.
Regie: Sabine Boss (DER GOALIE BN IG)

2017 IM NIRGENDWO
TV Drama, ARTE, SRF
Drama nach einem wahren Todesfall eines unbekannten Migranten in den Schweizer Alpen.
Regie: Katalin Gödrös
Cast: Ursina Lardi, Marcus Signer

2014 DER GOALIE BIN IG
Kinodrama (140'000 Zuschauer)
Nach dem gleichnamigen Erfolgsroman von Pedro Lenz
Koproduzenten: Carac Film, SRF, Teleclub
Regie: Sabine Boss
Cast: Marcus Signer, Sonja Riesen, Michael Neuenschwander
Preise: Vier Schweizer Filmpreise (Bester Film, Bestes Drehbuch, beste Musik, Bester

FILMOGRAFIE PRODUZENTIN C-FILMS

(AUSWAHL)

2013 NACHTZUG NACH LISSABON
Kinodrama

Herstellungsleitung
Basierend auf dem Roman von Pascal Mercier
Drehbuch: Greg Latter, Ulrich Herrmann
Regie: Bille August
Cast: Jeremy Irons, Mélanie Laurent, Jack Huston, Martina Gedeck, Tom Courtenay, August Diehl, Bruno Ganz, Lena Olin, mit Christopher Lee and Charlotte Rampling
Verleih: Frenetic Films / Verleih (CH), Concorde Distribution (D)
Weltvertrieb: K5 International
Festival: Berlinale 2014

2010 IMPASSE DU DESIR
Kinothriller

Drehbuch: Michel Rodde, François Dubos
Regie: Michel Rodde
Verleih: JMH (CH), TVA Montreal (CANADA)
Festivals (Auswahl): Vienna, Festival du film francophone Wien 2011, Toronto, Toronto International Film Festival 2011, Vannes, 10es Rencontres du Cinéma Européen de Vannes 2011, Solothurn, 46. Solothurner Filmtage 2011, Montréal, 34e Festival du film du Monde 2010

2008 DAS GEHEIMNIS VON MURK
Kinokomödie

Drehbuch: Daniel Howald
Regie: Sabine Boss
Cast: Sabine Berg, Margot Gödrös, Jean-Luc Bideau
Verleih: Filmcoopi
Auszeichnungen: Zürcher Filmpreis 2008, 44. Solothurner Filmtage – Publikumspreis

2015 DAS UNGLÜCK VON MATTMARK
Dokumentarfilm

Drehbuch: Patricia Wagner & Cristina Karrer
Regie: Patricia Wagner & Cristina Karrer
Koproduzentin: SRF

2015 UPLOAD
TV Drama

Drehbuch: Felix Benesch & Tobias Ineichen
Regie: Tobias Ineichen

Koproduzentin: SRF

2014 TATORT VERFOLGT
TV Krimi
Drehbuch: Martin Maurer
Regie: Tobias Ineichen
Koproduzentin: SRF, ARD, ORF

2014 TATORT GEBURTSTAGSKIND
TV Krimi
Drehbuch: Martin Maurer
Regie: Tobias Ineichen
Koproduzentin: SRF, ARD, ORF

2011 DRAMA AM GAULIGLETSCHER
Dokumentarfilm
Drehbuch: Martin Maurer
Regie: Tobias Ineichen
Koproduzentin: SPIEGEL TV GmbH, Hamburg
Festivals: Solothurn, 47. Solothurner Filmtage 2012, New York Filmfestival 2013

2009 JIMMIE
TV Drama
Drehbuch: Thomas Peter
Regie: Tobias Ineichen
Auszeichnungen: Swissperform-Preis 2008 – Bester Darsteller Joel Basman, Swissperform-Preis 2008 – Beste Darstellerin Stephanie Japp, Swissperform-Preis 2008 – Bester Fernsehfilm

FILMOGRAFIE KO-PRODUZENTIN ZHDK
MASTER OF ARTS IN FILM (AUSWAHL)

2014 PARVANEH
Kurzspielfilm
Drehbuch: Talkhon Hamzawi
Regie: Talkhon Hamzawi
Cast: Nissa Kashani, Chery Graf
Produktion: ZHdK Stephan Eichenberger, Anita Wasser
Auszeichnungen: Oscar Nomination 2015, International Student Student Academy Award,

First Step Award 2015

2015 RAVING IRAN
Dokumentarfilm
Drehbuch & Regie: Susanne Regina Meures
Produzentin: Frei Filmproudctions, Christian Frei
Koproduzentin: ZHdK, Anita Wasser
Festivals: HotDocs Toronto, Nyon, Sao Paolo, Buenos Aires, Helsinki, Biarritz, Istanbul, Amsterdam, Glasgow, Gehnt, Mexiko DF, Montrèal, Porto, Cape Town, Krakow, Filmfest München
Auszeichnungen: First Step Award 2016, Zürich Film Award: 2016, Nomination «Best Documentary» Schweizer Filmpreis 2017

2015 DAS LEBEN DREHEN
Dokumentarfilm
Drehbuch & Regie: Susanne Regina Meures
Produzentin: SwissDok, Daniel Howald
Koproduzentin: ZHdK, Anita Wasser
Verleih: Filmcoopi
Festivals: DOK Leipzig, Locarno, Austin, Krakow, St. Louis, Dokfest Munich
Auszeichnungen: Nomination «Best Documentary» Swiss Film Award 2017, Zurich Film Award: 2016, Nomination IDA Award 2016, Basel Film Award 2016, Prix de Soleure 2016

PROJEKTE IN ENTWICKLUNG PRODUZENTIN TURNUS FILM (AUSWAHL)

BALDWIN MON AMOUR
Kinodrama
Die Geschichte von James Baldwins Kampf, seinen Platz in einer Welt zu finden, die weder Homosexualität noch Schwarze akzeptiert.
Drehbuch: Natascha Bub, Marcel Gisler
Regie: Marcel Gisler (Mario)
Verleih: TBA

BUTTERFLY STROKE
Kinokomödie
Ist es möglich, mit unseren Nächsten und Liebsten ehrlich über das Sterben zu sprechen?
Drehbuch: Jessica Townsend, Denis Rabaglia
Regie: Denis Rabaglia (NEMICO)
Koproduzentin: Zephyr Films UK
Verleih: DCM Film Distribution

BIO-/FILMOGRAFIE – Anita Wasser

EACH OF US
Kinodrama
Kurz vor Ende des 2. Weltkriegs: Vier Frauen unterschiedlicher Herkunft kämpfen im Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück ums Überleben – dabei versucht jede von ihnen auf ihre eigene Weise, ihre Menschlichkeit zu bewahren. Ihre Schicksale sind durch ein Mädchen verbunden, das ihnen Schwierigkeiten, aber auch Hoffnung in den erbarmungslosen Lageralltag bringt.
Drehbuch: Eva Pauné & Mirjam Ziegler
Regie: Neus Ballús, Stina Werenfels, Anne Zohra Berrached und Anna Jadowska
Ko-Produktion: Alhena Production (ES), Blick Productions (PL), bon voyage films (DE)
Verleih: TBA

RÜCKKEHR NACH RIESA
Kinodrama
Sascha hat es von der ostdeutschen Provinz in ein renommiertes Literaturstudium in Wien geschafft, wo er Ali kennenlernt und sich mit seiner verdrängten Homosexualität auseinandersetzt. Als sein Vater zu Besuch kommt, wird Sascha schlagartig bewusst, was ihn immer von Akademiker-Kindern wie Ali trennen wird: „Die feinen Unterschiede“. Aus Scham vor der eigenen Herkunft beginnt Sascha, vermeintliche Klassendifferenzen auf Ali zu projizieren – und die noch frische Beziehung wird zur Zerreißprobe.Lageralltag bringt.
Drehbuch: Niklas Pollmann & Emre Çakir
Regie: Marcel Gisler
Ko-Produktion: KGP Filmproduktion
Verleih: TBA
Auszeichnungen: Nomination für den Deutschen Drehbuchpreis 2025

TELL
Kinodrama
nach dem gleichnamigen Roman von Joachim B. Schmidt
Drehbuch: Jasmine Hoch
Regie: Markus Imboden