

Sennentuntschi

CONSTANTIN FILM SCHWEIZ
präsentiert

einen MICHAEL STEINER Film

PRESSEHEFT

Short Version

17.2.2011

Kontakt Presse

Publicity Manager:

Madeleine Wohlfahrt

Adresse:

The Walt Disney Studios Motion Pictures, Switzerland

Tel:

Am Schanzengraben 27, 8002 Zürich

Fax:

+41 44 289 22 42

e-mail:

+41 44 289 22 22

madeleine.wohlfahrt@disney.com

www.sennentuntschi.com

Inhalt

1. Synopsis	4
2. Cast	5
3. Crew	6
4. Facts & Figures	7
5. Biographien	8

1. Synopsis

1975, Schweizer Alpen: In einem abgelegenen Bergdorf taucht scheinbar aus dem Nichts eine Frau von wilder Schönheit auf. Nur der Dorfpolizist Reusch nimmt sich der Fremden vorbehaltlos an und versucht herauszufinden, wer die stumme Frau ist. Es verdichten sich Hinweise, dass die Frau von der Höhenalp kommt, wo Sennen in ihrer Einsamkeit vieles und Unvorstellbares tun, um weibliche Gesellschaft zu bekommen. Dabei tritt ans Licht, was besser im Verborgenen geblieben wäre. Eine Tragödie aus Lust, Wahnsinn und Mord ergiesst sich über eine scheinbar heile Welt. Es ist der Anfang eines Alptraums aus frömmlichem Wahnsinn, Heuchelei, Missbrauch und Dämonenglauben, der die Träume zweier Liebenden und eines ganzen Dorfes in den Abgrund reisst und die Menschen weit mehr verlieren lässt als ihren Glauben an das, was die Welt im Innersten zusammen hält. In dieser Welt ist jede Wahrheit doppelbödig, hat jedes Ereignis seine schreckliche Spiegelung. „Sennentuntschi“ ist ein Film wie eine Lawine: mitreissend, brutal, unwiderstehlich.

2. Cast

SENNENTUNTSCHI	Roxane Mesquida
SEBASTIAN REUSCH	Nicholas Ofczarek
ERWIN	Andrea Zogg
MARTIN	Carlos Leal
ALBERT	Joel Basman
NOTTER	Hanspeter Müller-Drossaart
THERES NOTTER	Rebecca Indermaur
PFARRER SALIS	Ueli Jäggi
DR. ZINGG	Peter Jecklin
STÄHLI	Daniel Rohr
BIBI / MARIA	Paula Blaser
MATTER	Herbert Leiser
BÄCKER STUDER	Luciano Simioni
BIRGIT / MUTTER BIBI	Birgit C. Krammer
KOMMISSAR	Markus Kuhn
GERICHTSMEDIZINERIN	Stéphanie Berger
POLIZIST	Florian Nussbaumer
GROSSMUTTER LISBETH	Annamarie Sievi-Nigg
PFLEGER	Thomas Landl
MESSMER	Kaspar Weiss
JUNGER SALIS	Lorenz Nufer
JUNGE SENNENTUNTSCHI	Sandra Gintzberger
POSTBEAMTER	Claudio Zuccolini
TÖNZ	Leonardo Nigro

3. Crew

Regie	Michael Steiner
Produzent	Bernhard Burgener
Koproduzenten Österreich	John Lueftner David Schalko
Koproduzenten Schweiz	Hans G. Syz Matthias Brunner
Junior Producer	Simone Häberling
Line Producer	Stephan Barth
Drehbuch	Michael Sauter, Michael Steiner, Stephanie Japp
Kamera	Pascal Walder
Szenenbild	Gerald Damovsky
Maske	Giacomo Peier Marc Hollenstein
Kostüm	Pascale Suter
Ton	Christophe Giovannoni
Sound Design	Christian Beusch
Schnitt	Benjamin Fueter
Musik	Adrian Frutiger
Casting	Ruth Hirschfeld

4. Facts & Figures

Produktion:	Constantin Film Schweiz AG, Basel Kontraproduktion AG, Zürich
Koproduktion:	Superfilm Filmproduktions GmbH, Wien Turnus Film AG, Zürich Schweizer Fernsehen SRG SSR idée suisse Teleclub AG
Unterstützt von:	Bundesamt für Kultur (EDI), Schweiz Zürcher Filmstiftung Eurimages Österreichisches Filminstitut ORF (Film/Fernseh-Abkommen) Cine Tirol
Land:	Schweiz
Drehorte:	Schweiz: Brunnital, Schächental, Soglio, Bondo, Uster, Zürich Österreich: Ginzling/Zillertal, Halltal, Region Hall-Wattens, Innsbruck/Tirol
Dreharbeiten:	2.9.2008 – 18.11.2008
Sprache Originalversion:	CH-Deutsch
Untertitel:	Englisch
Dauer:	110 Min.
Bildformat:	35mm Cinemascope
Tonformat:	Dolby Digital
Kinostart Deutschschweiz:	14. Oktober 2010
Welt Premiere:	23. September 2010 6th Zurich Film Festival , Opening Night
Website:	www.sennentuntschi.com

5. Biographien

ROXANE MESQUIDA – SENNENTUNTSCHI

Roxane Mesquida wurde 1981 in Marseille, Frankreich, geboren und bereits als Kind mit Romy Schneider verglichen, da die Ähnlichkeit frappierend ist. Seit 2000 arbeitete sie als Model und als Schauspielerin vor allem in Frankreich in verschiedenen Kino- und TV Produktionen.

Filmography

Feature Films (selection)

- 2010 **The Hole in the Wall**, R: Frédéric Da, USA, 70min. (als She)
- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner, CH, (als Sennentuntschi)
- 2010 **Kaboom**, R: Gregg Araki, USA, FR, 86min. (als Lorelei)
- 2010 **Rubber**, R: Quentin Dupieux, FR, 85min. (als Sheila)
- 2010 **Adieu Molitor**, R: Christophe R gin, FR, 24min.

- 2009 **La d rive**, R: Philippe Terrier-Hermann, FR, 60min.
- 2007 **Une vieille ma trese**, R: Catherine Breillat, FR, IT, 103min. (als Hermangarde)
- 2006 **Le Sheitan**, R: Kim Chapiron, FR, 94min. (als Eve)
- 2004 **Le grand voyage**, R: Isma l Ferroukhi, FR, MA, 108min.

- 2002 **Sexes très opposés**, R: Eric Assous, FR, BE, 86min. (als Hélène)
- 2002 **Sex is Comedy**, R: Catherine Breillat, FR, PO, 92min. (als The Actress)
- 2002 **Les Paradis de Laura**, R: Olivier Panchot
- 2002 ** ges ingrats**, R: Cyril Gelblat, FR, (als Young Girl)

- 2001 **Fat Girl**, R: Catherine Breillat, FR, IT, 86min. (als Elena Pingot)
- 2000 **Gaia**, R: Olivier Robinet de Plas, FR, CAN, 22min.

Television Movies (selection)

- 2006 **Mentir un peu**, R: Agnès Obadia, FR, (als Irène)
- 2005 **Les Vagues**, R: Frédéric Charpentier, FR, 93min. (als C lia)
- 2002 **Les Paradis de Laura**, R: Olivier Panchot, FR, 90min. (als Laura)
- 1998 **Homo Cinematographicus**, R: Alberto Veronese, CH, 52min. (als Herself Actress)

NICHOLAS OFCZAREK - REUSCH

Nicolas Ofczarek, geboren 1971 in Wien, ist heute ein Ausnahmetalent in der deutschsprachigen Theater- und Filmszene. Nach seiner Ausbildung am Konservatorium spielte Ofczarek erst in der freien Wiener Theaterszene, bevor er eine Rolle am renommierten Burgtheater erhielt und damit sein Aufstieg als einer der besten österreichischen Schauspieler begann. Für seine zahlreichen Engagements im Burgtheater, bei den Salzburger Festspielen 2010 spielt er die Titelrolle in 'Jedermann', wurde Ofczarek auch mit hochdotierten Theaterpreisen, wie der Josef-Kainz-Medaille, dem Wiener Schauspielerring und gleich zwei Mal mit dem Nestroy-Theaterpreis, ausgezeichnet. Daneben ist Nicholas Ofczarek auch immer wieder in Fernseh- und Kinofilmen, wie z.B. „Vino Santo“ von Xaver Schwarzenberger, „Ravioli“, „Uprising“, „Nordrand“, „In-Schwimmen-Zwei-Vögel“ oder der Falco Verfilmung zu sehen.

Filmography

Feature Films (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner, CH, (als Reusch)
- 2008 **Falco – Verdammt wir leben noch!**, R: Thomas Roth, BR, AUT, 109min.
(als M. Spiegel)
- 2007 **Schwere Jungs**, R: Marcus H. Rosenmüller, BR, 94min. (als Dorfler)
- 2003 **Ravioli**, R: Peter Payer, AUT 79min. (als Restaurant Owner)
- 1999 **Nordrand**, R: Barbara Albert, AUT, BR, CH, 103min. (als N.N.)

Television Movies (selection)

- 2010 **Tatort – Operation Hiob**, R: Nikolaus Leytner, AUT, TV 90min. (als Herbert Czermak)
- 2010 **Der letzte Weynfeldt**, R: Alain Gsponer, CH, BR, 90min. (als Pedroni)
- 2008 **Tatort - Der oide Depp**, R: M. Gutmann, BR, 60min. (als Robert „Roy“ Esslinger)
- 2008 **Patchwork**, R: Franziska Buch, BR, 90min. (als Thommy)
- 2006 **Angsthasen**, R: Franziska Buch, BR, 90min. (als Axel Reichert)

CARLOS LEAL – MARTIN GIGER

Carlos Leal wurde 1969 in Fribourg, Schweiz, geboren. Nach einer grossen Karriere als Leadsänger der Hip-Hop-Gruppe Sens Unik (8 Alben, 4 Goldene Schallplatten) entschied sich Leal 2000 eine zweite Karriere als Schauspieler anzufangen. Seither hat er 3 Awards als Bester Schauspieler gewonnen, beispielsweise war er Shooting Star an der Berlinale 2006. Immer öfter spielt er kleine Rollen in internationalen Produktionen wie im James Bond Film „Casino Royale“ oder in „Los Abrazos rotos“ von Pedro Almodovar.

Filmography

Feature Films (selection)

- 2011 **There be dragons**, R: Roland Joffé, (als Jorge)
- 2010 **El Mal Ajeno**, R: Oskar Santos (als Armand)
- 2010 **The Way**, R: Emilio Estevez, USA (als Jean)
- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner, CH, (als Martin)
- 2009 **Verso**, R: Xavier Ruiz, CH, LU, BE, (als Victor Preiswerk)
- 2009 **Brandstifter**, R: Felix von Mural, CH, AUT, 21min. (als Luc)
- 2009 **Los Abrazos rotos**, R: Pedro Almodovar, ES, 127min.
- 2008 **Chef's Special**, R: Nacho G. Velilla, ES, 111min. (als Pascal Sánchez)
- 2007 **Corps étrangers**, D : Naël Marandin, FR, 21min. (als Felipe)
- 2006 **Casino Royale**, R: Martin Campbell, USA, UK, BR, CZ, (als Tournament Director)
- 2005 **Snow White**, R: Samir, CH, AUT, 113min. (als Paco)
- 2004 **Hildes Reise**, R: Christof Vorster, CH 90min. (als Monk)

Television Movies (selection)

- 2011 **Chaos**, CBS Channel (als Luc)
- 2010 **Boulevard du Palais**, R: Benoit d`Aubert, FR, 90min. (als Philippe)
- 2010 **El internado**, R: José Ramon Ayerra, ES, 50min. (als Jaques Noiret)
- 2007 **Tarragona**, R: Peter Keglevic, BR, (2/2) 180min. (als José Rordiguez)
- 2007 **R.I.S. Cientifica**, R: Salvador Caldo, ES, 50min. (als Martin Orce)
- 2005 **East Enders**, R: Indra Bohse, UK, 30min. (als Henry /2 Episodes)

ANDREA ZOGG - ERWIN

Andrea Zogg ist 1957 in Tamins/GR geboren und aufgewachsen. Sein Schauspielerleben führte ihn in Film- und Fernsehproduktionen sowie an verschiedene Theater, unter anderem ans Theater am Neumarkt Zürich, Schauspiel Frankfurt, Maxim Gorki Theater Berlin und ans Schauspielhaus Wien. Über seine zahlreichen Film- und Fernsehrollen hinaus war er an den international prämierten Kinoproduktionen «Reise der Hoffnung», Regie: Xavier J. Koller (Oscar für den besten ausländischen Film 1991), «Der Nebelläufer», Regie: Jörg Helbling (Max Ophüls-Preis 1996) und «Das Fräulein», Regie: Andrea Staka (Goldener Leopard & Heart of Sarajevo Award 2006) beteiligt. Mit seiner authentischen Darstellung des rechtsradikalen Polo in dem Film „Mekong“ unter der Regie von Bruno Moll (1995) blieb Andrea Zogg dem Publikum in Erinnerung. Eine weitere wichtige Begegnung in seinem Berufsleben war die erste Zusammenarbeit mit Michael Steiner bei der Fernsehproduktion «Spital in Angst» (2001).

Filmography

Feature Films (selection)

- 2011 **Mary und Johnny**, R: Samuel Schwarz, CH (als Rauch)
- 2010 **Liebling lass uns scheiden**, R: Jürg Ebe, CH 88min. (als Willy Gremlich)
- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner, CH, (als Erwin)
- 2009 **Champions**, R: Riccardo Signorell, CH, 105min. (als Noldi Sturzenegger)
- 2008 **Am Galgen**, R: Pascal Bergamin, CH, 13min. (als Hauptmann)
- 2006 **Das Fräulein**, R: Andrea Staka (als Franz)
- 2006 **Cannabis**, R: Niklaus Hilber, CH, 89min. (als Dr. Hablützel),
- 1995 **Der Nebelläufer**, R: Jörg Helbling (als Werner)
- 1993 **Brandnacht**, R: Markus Fischer, BR, CH, 97min. (als Otto Balsiger)
- 1990 **Reise der Hoffnung**, R: Xavier Koller, CH, TRK, UK (als Christen)
- 1987 **Jenatsch**, R: Daniel Schmid (als „Les compagnons de Jenatsch“)

Television Movies (selection)

- 2011 Tatort: **Wunschdenken**, R: Markus Imboden, CH, 89min. (als Ernst Schmidinger)
- 2010 Tatort: **Der Polizistinnenmörder**, R: Florian Froschmayer, CH, 90min. (als Dr. Moosback)
- 2008 **Heldin der Lüfte**, R: Michael S. Huber (als Gian Padrun)
- 2005 **Steinschlag**, R: Judith Kennel (als Werner Baumberger)
- 2003 **Dario M.**, R: Hans Liechti (als Paul Streuli)
- 2001 **Spital in Angst**, R: Michael Steiner (als Livio Bernett)
- 1998 **Das Biest im Bodensee**, R: Richard Huber (als Dr. Henning Stöve)

JOEL BASMAN - ALBERT

Joel Basman wurde in Zürich geboren, wo er 2003 bei einem Jugendtheaterprojekt am Schauspielhaus seine erste Erfahrung mit der Schauspielerei machte. 2004 und 2005 spielte er bei Diplomarbeiten der Studenten der Drama Academy in Zürich mit und wurde beim Vorsprechen für „Mein Name ist Eugen“ entdeckt. Von 2004 bis 2006 trat er in der erfolgreichen schweizerischen TV-Serie "Lüthi & Blanc" auf. Niklaus Hilber gab ihm die Hauptrolle in „Cannabis“, und in „Breakout“ von Mike Eschmann wurde er als Rapper besetzt. 2007 zeigte Joel sein Talent in der Rolle eines autistischen Jungen in dem TV-Film "Jimmie" von Tobias Ineichen. In Luki Friedens „Tausend Ozeane“ trat er an der Seite von Max Riemelt und Thierry van Werveke auf und spielte in Dominique de Rivaz' letztem Spielfilm „Luftbusiness“ einen von drei Außenseitern, die sich im Internet selbst versteigern. 2008 hat Joel sein Studium an der European Film Actor School in Zürich abgeschlossen.

Filmography

Featured Films (selection):

- 2010 **Songs of Love and Hate** R: Katalin Gödös, CH, 90min. (als Fabio)
- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner, CH, 110min. (als Albert)
- 2010 **Picco**, R: Philip Koch, BR, 105min. (als Tommy)
- 2008 **Happy New Year**, R: Christoph Schaub, CH, 89min. (als Oskar)
- 2008 **Tausend Ozeane**, R: Luki Frieden, BR, LUX, (als Eric)
- 2008 **Life for Sale aka. Luftbusiness**, R: Dominique de Rivaz, CH, LUX, 89min. (als Liocha)
- 2007 **Breakout**, R: Mike Eschmann, CH, 100min. (2007/I) (als Silenzio)
- 2006 **Cannabis**, R: Niklaus Hilber, CH, 83min. (als Remo)

Television Movies (selection):

- 2010 **Rosannas Tochter**, R: Franziska Buch, BR, (als Ruben)
- 2010 **Der Alte – Muttertag**, R: Markus Ulbricht, BR, 60min. (als Leo Münster)
- 2010 **Tatort – Schrei nicht**, R: Friedemann Fromm, BR, (als Tim König)
- 2009 **Rosa Roth – Das Mädchen aus Sunny**, R: Carlo Rola, BR, 90min (als Matthis Block)
- 2008 **Mein Schüler, seine Mutter & ich**, R: Andreas Linke, BR, 90min. (als Franz Hilbig)
- 2008 **Jimmie**, R: Tobias Ineichen, CH, TV 90min. (als Jimmie Berger)

MICHAEL STEINER – DREHBUCH UND REGIE

Der Autodidakt Michael Steiner ist im Schweizer Film zweifellos der Mann der Stunde. Auch im europäischen Vergleich zählt er zu den grossen Talenten. Seine beiden letzten Kinospielefilme „Mein Name ist Eugen“ und „Grounding“ gehörten mit nahezu 600`000 und fast 400`000 Zuschauern zu den meistbesuchten Schweizer Filmen der letzten Jahrzehnte und machten ihn über Nacht zum ehr erfolgreichsten Regisseur beim Publikum in der Schweiz.

Geboren ist er 1969 in Hergiswil SG. Er studierte Ethnologie, Kunstgeschichte und Filmwissenschaft an der Universität Zürich. Danach war er Journalist, Pressefotograf und Regisseur für Condor Films, Zürich. Er machte diverse Auftragsfilme und über 40 Werbespots.

Filmography (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, CH, 110min. Director & Script
- 2006 **Grounding - Die letzten Tage der Swissair**, Feature film, Director & Editor
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, Feature film, Director
- 2002 **Suite 705**, Short movie, Director & Cutter
- 2002 **Auf Herz + Nieren**, Feature film, Concept, Co-Producer, Mr Brown Entertainment
- 2001 **Spital in Angst**, TV-movie, Director & Cutter, SF DRS, ZDF, ORF
- 1996 **Nacht der Gaukler**, Feature film, Producer, Script, Director
- 1993 **Descartes Spiel**, Short film
- 1991 **Die schwebenden Häuser**, Feature film, Producer, Script, Director, Cutter

MICHAEL SAUTER - DREHBUCH

Michael Sauter wurde 1973 in Zürich geboren. Er besuchte viele verschiedene Kindergärten und Schulen, bestand irgendwann die eidgenössische Maturitätsprüfung und studierte einige Semester an der Universität Zürich. Daneben spielte er in der legendären Zürcher Hardcoreband „Mona Lisa Overdrive“ und war Musikredaktor bei der Zeitung „Toaster“. Zwischendurch schrieb er immer wieder mal ein Drehbuch und einmal einen Roman.

Im Jahre 2003 feierte er den Erfolg seines Drehbuches „Achtung fertig Charlie“, welches zum Schweizer Box Office-Hit des Jahres wurde mit nahezu 600'000 verkauften Tickets.

Filmography (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2006 **Grounding**, Feature film, R: Michael Steiner
- 2005 **Snow White**, Feature film, R: Samir
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, Feature film, R: Michael Steiner
- 2004 **Strahl**, Feature film, R: Manuel Hendry, Co-author: David Keller
- 2001 **Achtung, fertig Charlie!**, Feature film, R: Mike Eschmann, Co-author: D. Keller
- 2000 **Schuldkomplex**, Short film, R: Manuel Hendry, Co-author: D. Keller
- 1999 **Bruchbude**, Concept daily sitcom, Co-author: D. Keller, Laughtrack
- 1997 **Soap Planet X**, Pilot, Tribeca Production, Co-author: D. Keller
- 1997 **Bogart**, Production/Script/Director, short film, Co-author: D. Keller
- 1996 **Feuchte Träume**, Production/Script, short film, R: Manuel Hendry, Co-author: D. Keller

STEPHANIE JAPP – CO-AUTORIN

Die Schweizer Schauspielerin Stephanie Japp wurde am 23. Mai 1972 in Zürich geboren. Ihre Schauspielausbildung machte die ambitionierte Künstlerin an der Hochschule für Theater in Bern. Schon bald bekam sie Engagements an den dortigen Bühnen sowie am Schauspielhaus in Dortmund. Heute lebt die Schauspielerin in Berlin.

Filmography as actress (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, Regie: Michael Steiner (Co-Writer)
- 2007 **Jimmie**, als Mother, TV-movie, Regie: Tobias Ineichen, C-Films AG
- 2007 **Der Kriminalist**, als Jana Wagner, TV, Monaco Film GmbH
- 2006 **Süssigkeiten**, als Eva Winterberger, TV, Regie: Markus Fischer, Snake Filme
- 2006 **Die Tote vom Deich**, als Mia Lauters, TV, Regie: Matti Geschonneck,
- 2006 **Der Ferienarzt ... in der Toskana**, als Katharina Berger, TV, Regie: Michael Steinke
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, als Bäschtelis Mother, Feature film,
Regie: Michael Steiner, Kontraproduktion AG
- 2004 **Inga Lindström: Begegnung am Meer**, als Gunilla Rosendahl, TV-movie,
Regie: Karola Meeder, Bavaria Film GmbH

PASCAL WALDER - KAMERA

Geboren 1972 in East London (RSA) und in der Schweiz aufgewachsen. Viele seiner Arbeiten in Werbung und Spielfilm wurden schon mit unzähligen, nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, so dass er heute zu Europas begehrtesten Kameramänner gehört. Er verwirklichte zusammen mit Michael Steiner unter anderem die preisgekrönten Spielfilme „Nacht der Gaukler“ und „Mein Name ist Eugen“.

Filmography (selection)

Feature Films

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, R: Michael Steiner, p: Kontraproduktion AG
- 2001 **Spital in Angst**, R: Michael Steiner, p: Kontraproduktion AG
- 1999 **Exklusiv**, R: Florian Froschmeier, p: Arkanusfilm
- 1996 **Nacht der Gaukler**, R: Michael Steiner/Pascal Walder p: Kontraproduktion AG

Short Films

- 2009 **Yuri Lennon's landing on Alpha 64**, R: Anthony Vouardoux, p: Olliwood Productions
- 2000 **Nomina Domini**, R: Ivan Engeler, p: HGK Zürich/ SFDRS
- 1999 **Blush**, R: Barbara Kulcsar, p: HGK Zürich
- 1998 **Cookie Thief**, R: Korinna Sehringer, p: Frontline Productions
- 1997 **Pigs**, R: Michael Steiner, p: Kontraproduktion AG

Commercials

- Schwarzkopf Live** dir: Matthäus Bussmann . p: Tempomedia
- Schweiz Tourismus** dir: Michael Fueter . p: Condor Films
- Nivea Visage & Body** dir: Diane Martel . p: Film Deluxe

Music Videos

- Clawfingers** dir: Ivo Wejgaard . p: Bizarre Film
- Lovebugs** dir: Ivo Wejgaard . p: Bizarre Film
- Dj Tatana** dir: Ivo Wejgaard . p: Bizarre Film

GERALD DAMOVSKY - AUSSTATTUNG

1986 begann Gerald Damovsky, geboren 1956, die Filme von Peter Patzak auszustatten und es folgten unzählige Kino- und TV-Filme für deutsche wie Schweizer Auftraggeber. Seine Produktionsstätten sind u.a. Wien, Köln, Berlin, Prag und Zürich.

„Wenn man meine Arbeit nicht sieht, bin ich zufrieden.“

Die Ausstattung eines Filmes unsichtbar zu machen, das prägt das Production Design von Gerald Damovsky. Damit gibt er dem Zuschauer gewollt einen Freiraum, um die eigenen Visionen frei zu entwickeln und sich von der Realität zu verabschieden und in die Fiktion abzutauchen.

Neben zahllosen Werbespots wurde er für den Kinospielefilm „Mein Name ist Eugen“ mit dem Züricher Filmpreis ausgezeichnet.

„Sennentuntschi“ ist nach „Mein Name ist Eugen“ die zweite Zusammenarbeit mit Michael Steiner.

Filmography (selection)

Feature Films

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, R: Michael Steiner, Kontraproduktion CH
- 2000 **Swimming Pool**, R: Boris von Sychowaski, Barrandov studios
- 1997 **LUX**, R: Fred van der Kooij, Studio ABM Halle Zürich CH
- 1993 **Tschäss**, R: Daniel Helfer, Catpics / Calypso / Dor (CH / BRD / AT)

Television-Movies

- 2006 **Kleine Fische**, R: Petra Volpe
- 2005 **Tod eines Keilers**, R: Urs Egger
- 2004 **Der Todestunnel**, R: Domonique Othenin Girard
- 2002 **Nachtangst**, R: Michael Rowitz
- 2001 **Der Wannenseemörder**, R: Jörg Lühdorff
- 1999 **Der Todeszug**, R: Jörg Lühdorff
- 1998 **Operation Noha**, R: Achim Bomhak
- 1996 **Der Venusmörder**, R: Dominique Othenin Girard

PASCALE SUTER - KOSTÜM

Pascale Suter, geboren 1970 in Zürich, arbeitete, nach abgeschlossener Ausbildung als Dekorationsgestalterin, für Spielfilm- und Werbeproduktionen und hat unter anderem die Kostüme von „Spital in Angst“, „Mein Name ist Eugen“, „Grounding“, „Marcello Marcello“ oder „Handyman“ konzipiert und realisiert.

Filmography (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2008 **Helden der Lüfte**, TV-movie, R: Mike Huber, Prêt à Porte
- 2007 **Marcello Marcello**, Feature film, R: Denis Rabaglia, C-Films AG
- 2006 **Grounding**, Feature film, R: Michael Steiner, C-Films AG
- 2006 **Handyman**, Feature film, R: Jürg Ebe, Turnus Film AG
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, Feature film, R: Michael Steiner, Kontraproduktion AG
- 2002 **Der doppelte Vater**, TV-movie, R: Markus Fischer, C-Films AG
- 2003 **Alles wird gut**, TV-movie, R: Thomas Hess, Kontraproduktion AG
- 2001 **Spital in Angst**, TV-movie, R: Michael Steiner, Kontraproduktion AG

GIACOMO PEIER – MASKE

Giacomo Peier, wohnhaft in Zürich, hat bereits bei „Mein Name ist Eugen“ mit Michael Steiner zusammen gearbeitet. Er bringt eine langjährige Erfahrung mit.

Filmography (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2008 **10'000 B.C.**, R: Roland Emmerich
- 2008 **Heldin der Lüfte**, R: Michael C. Huber
- 2007 **Breakout**, R: Mike Eschmann
- 2005 **Nomad**, R: Sergey Bodrov, Ivan Passer
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, R: Michael Steiner
- 2002 **Dilemma**, R: Tobias Ineichen
- 1993 **Justiz**, R: Hans W. Geissendörfer
- 1992 **Benny's Video**, R: Michael Haneke
- 1987 **Des Teufels Paradies**, R: Vadim Glowna
- 1981 **Das Boot ist voll**, R: Markus Imhoof

MARC HOLLENSTEIN – MASKENBILD / MAKE UP SPEZIALEFFEKTE

Marc Hollenstein absolvierte eine sechsjährige Ausbildung zum Maskenbildner und arbeitete danach während sieben Jahren am Luzerner Theater. Seit Anfang 2002 ist er freischaffender Maskenbildner für Film-, Theater-, Foto-, Oper- und Musicalproduktionen.

Filmography (selection)

- 2011 **„Verdingbub“**, R: Markus Imboden
- 2010 **Liebling, lass uns scheiden.**, R: Jürg Ebe
- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2008 **10'000 B.C.**, R: Roland Emmerich
- 2008 **Heldin der Lüfte**, R: Michael C. Huber
- 2007 **Breakout**, R: Mike Eschmann
- 2006 **Grounding** R: Michael Steiner
- 2005 **Nomad, R**: Sergey Bodrov, Ivan Passer
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, R: Michael Steiner

CHRISTOPHE GIOVANNONI – TON

Christophe Giovannoni kann auf eine langjährige Erfahrung als Ton-Chef für Spiel- und Dokumentarfilme zurück greifen. Er hat in Genf eine eigene Firma Take Two gegründet, wo er samt Tonequipment gebucht werden kann.

Filmography (selection)

- 2010 **Insoupconnable**, R: Gabriel le Bomin
- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2009 **Les yeux de Simone**, R: Jean-Louis Porchet
- 2009 **Déchaînées**, R: Raymond Vouillamoz
- 2006 **Pas de panique**, R: Denis Rabaglia
- 2005 **Les amants de la dent blanche**, R: Raymond Vouillamoz
- 2004 **Marée noire**, R: Yves Pouliquen
- 2004 **Bonhomme de chemin**, R: Frédéric Mermoud
- 2004 **Paul s'en va**, R: Alain Tanner
- 2002 **Les oreilles sur le dos**, R: Xavier Durringer
- 2002 **Negro**, R: Karim Akadiri Soumaila
- 1999 **Les infortunes de la beauté**, R: John Lvoff
- 1997 **Nous sommes tous encore ici**, R: Anne-Marie Mieville

BENJAMIN FUETER – SCHNITT

Benjamin Fueter, geboren 1976 in Winterthur, arbeitet seit 2006 als professioneller Freelance Editor. Sein Handwerk lernte er einerseits während vieler Stunden als Zuschauer bzw. Assistent bei seinem Bruder Tobias (ehemals Editor, heute Regisseur, 35) und im Eigenstudium, dann beim Schweizer Movie- und Entertainment-Sender Star TV. 1999 wurde er für die Hauptrolle in der erfolgreichen Schweizer Soap "Lüthi&Blanc" gecastet und spielte dann sieben Jahre lang den rebellischen, homosexuellen Studenten Thomas Lüthi.

Von 2001 bis 2006 war er mit Fabian Sturzenegger und Tobias Tissi für verschiedene Filmmusiken verantwortlich, bis er 2006 in Zusammenarbeit mit seinem Bruder Tobias „Grounding – Die letzten Tage der Swissair“ editierte. Seither schneidet Benjamin hauptsächlich TV-Filme für das Schweizer bzw. deutsche Fernsehen. 2009 wurde er für seine Arbeit bei „Das Unglück von Überlingen“ für den Deutschen Fernsehpreis im Bereich Schnitt nominiert. Benjamin lebt und arbeitet in Zürich.

Filmography (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2009 **Fliegende Fische**, R: Güzin Kar
- 2009 **Sonntagsvierer**, R: Sabine Boss
- 2009 **Das Unglück von Überlingen**, R: Till Endemann – Nomination Deutscher
Fernsehpreis Schnitt
- 2008 **Das Fräulein Wunder**, R: Sabine Boss
- 2008 **Tag & Nacht** (Serie SF, Episoden 1-12)
- 2007 **Das Geheimnis von Murk**, R: Sabine Boss
- 2006 **Kleine Fische**, R: Petra Volpe
- 2005 **Grounding – Die letzten Tage der Swissair**, R: Michael Steiner & Tobias Fueter

ADRIAN FRUTIGER - MUSIK

Adrian Frutiger, Komponist, geboren 1971. Er machte seine Leidenschaft 1996 zum Beruf, als der gelernte Dekorationsgestalter im Filmkulissenbau tätig war und die Chance bekam, gleich noch die Musik zum Film "Nacht der Gaukler" zu schreiben. Er gewann damit den "Förderpreis der Filmmusikbiennale Bonn". Fortan schreibt er die Musik zu verschiedenen Spiel- und Fernsehfilmen, unter anderem für "Mein Name ist Eugen" und "Grounding – die letzten Tage der Swissair", sowie zu speziellen Kino-Dokumentarfilmen wie "Sieben Mulden und eine Leiche" oder "Seed Warriors". Nebst Filmmusik komponiert er auch Musik fürs Theater, multimediale Installationen und für diverse Werbespots. Frutiger lebt und arbeitet in Zürich.

Filmography (selection)

Feature Films

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2006 **Grounding**, Score, Regie: Michael Steiner
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, Score, Regie: Michael Steiner
- 2003 **Alles wird Gut**, Sound Design and Score, Regie: Thomas Hess
- 2001 **Spital in Angst**, Sound Design and Score/Postproduction, Regie: Michael Steiner
- 1998 **Exklusiv**, Soundtrack title sequence/trailer, Regie: Florian Froschmayer
- 1996 **Nacht der Gaukler**, Art Director, Composer, Regie: Michael Steiner, Förderpreis der Filmmusikbiennale Bonn

Commercials

- 2003-2006: **Beck & Bondi**
- 2000 **Kitag-Trailer**, Movie-clip, Sound Design / Score
- 2000 **Emmentaler**, for Emmi, Sound Design / Score
- 1999 **Tilsiter**, Condor Films, Sound Design / Score
- 1999 **Mission Possible**, Industrial film for Swisscom, Score

Corporate Movies

- 2003 **Treasurehunt**, VW Wolfsburg, Score
- 2002 **Tüftler**, VW Wolfsburg, Score
- 1998 **PSI**, 3D Animation, Condor Films, Sound Design /Score / Postproduction
- 1998 **Echo**, Art Film by Crambambouli AG, Score

Television

- 2007 **Stunthero**, Swiss reality show, Score
- 2001 **Seefeld**, Trailer Serial Drama by Ronin Entertainment, Animation, Sound Design / Score / Postproduction
- 1987 **Pingu**, by Othmar Gutmann, Pilot TV-Series, Stage

KONTRAPRODUKTION AG, SCHWEIZ

Die Kontraproduktion AG (gegründet 1997) ist eine Schweizer Produktionsfirma für audiovisuelle Werke. Kontra will anspruchsvolle visuelle Umsetzungen und Erscheinungsformen schaffen und hat sich zum Ziel gesetzt, als Pool für junge, innovative Talente zu dienen. Dessen wird eine Plattform geschaffen, um auf einem internationalen, anspruchsvollen Niveau arbeiten zu können. Eine der letzten Produktionen „Mein Name ist Eugen“ ist nicht nur einer der erfolgreichsten Schweizer Filme seit 1978, Gewinner des Schweizer Filmpreises 2006 als Bester Film und des Grand Prix Montréal 2006 am Kinderfilmfestival, sondern änderte die Schweizer Filmszene mit höchsten internationalen Qualität-Standards im Bereich der Drehbuchentwicklung und der audiovisuellen Umsetzung.

Filmography

Feature Films

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2009 **Pinprick**, Feature film, Co-production with Skyfilms, Hungary, R: Daniel Young
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, Feature film CH, R: Michael Steiner
- 2003 **Alles wird gut** TV-Movie CH, R: Thomas Hess
- 2002 **Auf Herz & Nieren**, Feature film DE, (Co-Producer), produced by Til Schweiger
- 2001 **Spital in Angst**, TV-movie CH, R: Michael Steiner
- 1996 **Nacht der Gaukler**, Feature film CH, R: Michael Steiner, internationale Awards

Short Films (selection)

- 2008 **Gehrig kommt!**, 15 min. R: Marc Schippert
- 2002 **Suite 705**, 20 min. R: Michael Steiner

Television (selection)

Various Soaps (**Seefeld/Prenzelberg**)
Casting Show **Stunt Hero**, SF 2

Awards (selection)

- 2011 Nomination Schweizer Filmpreis 2011: Bester Darsteller im Spielfilm **Sennentuntschi**
- 2010 Nomination Prix Walo: Filmproduktion **Sennentuntschi**
- 2007** European Youth Film Festival of Flanders, Best Feature Film **Mein Name ist Eugen**
- 2007 International Festival of Films for Children, Hamedan, Special Jury Prize
Mein Name ist Eugen
- 2006** Swiss Film Award: Best Feature Film **Mein Name ist Eugen**
- 2006 Grand Prix Montréal **Mein Name ist Eugen**
- 2006 Prix Walo **Mein Name ist Eugen**
- 2006** Cinekid Amsterdam, Honorable Mention **Mein name ist Eugen**
- 2000** Cinéma Tout Ecran, Best Swiss Television Movie **Alles wird gut**

BERNHARD BURGNER - PRODUZENT

Bernhard Burgener wurde 1957 in Basel geboren. Nach der Ausbildung zum Diplom-Kaufmann machte er sich 1983 selbstständig und begann seine Laufbahn als Unternehmer mit der Gründung der Rainbow Video AG, Pratteln/Schweiz - der heutigen Rainbow Home Entertainment AG. 1994 erwarb Bernhard Burgener mit einem Partner eine 50-prozentige Beteiligung an der Highlight Communications AG, Pratteln, und fungierte dort anschliessend als Delegierter des Verwaltungsrats. Ab 1999 verantwortete er als Präsident des Verwaltungsrats die Geschäfte der Highlight Communications AG und führte das Medienunternehmen im Mai 1999 an die Börse. Nach dem Börsengang folgte noch im selben Jahr die Beteiligung an der Team Holding AG, Luzern/Schweiz, und später an der Constantin Film AG, München. Als Präsident des Verwaltungsrats der Highlight Communications AG und als wesentlicher Aktionär zeichnete Bernhard Burgener seither für die Strategie der gesamten Unternehmensgruppe verantwortlich. Seit 1. September 2008 fungiert er nebst seinem Amt als Delegierter des Verwaltungsrats der Highlight Communications AG als Vorstandsvorsitzender der Constantin Medien AG und als Vorstandsvorsitzender der Constantin Film AG. Darüber hinaus bekleidet er die Position des Präsidenten des Verwaltungsrats der Team Holding AG.

SIMONE HÄBERLING – JUNIOR PRODUCER

Simone Häberling wurde 1976 geboren. Sie studierte Germanistik und Filmwissenschaften an der Universität Zürich. 2003 gründete sie ihre eigene Produktionsfirma „Presence Production“ und produzierte verschiedene Dokumentarfilme sowie Kurzfilme. Simone Häberling produzierte auch diverse Theaterproduktionen für 400asa. Seit 2007 ist sie Junior-Produzentin der Kontraproduktion AG. 2009 hat sie den Master in Arts Management abgeschlossen.

Filmography (selection)

- 2010 **Sennentuntschi**, R: Michael Steiner
- 2009 **Pinprick**, Feature film, R: Daniel Young, Co-producer
- 2007 **Schweiz 07**, Short film, R: This Lüscher
- 2007 **AlpTraum** Short film, R: This Lüscher
- 2007 **Socka Hitsch**, Documentary, R: Gian Rupf
- 2006 **Love Made Easy**, Feature film, R: Peter Luisi, Co-producer
- 2005 **Mein Name ist Eugen**, R: Michael Steiner, Production coordinator
- 2005 **La Soupe Magique - La Soupe Culturelle**, Documentary, R: Karin Oettli

STEPHAN BARTH – LINE PRODUCER

Stephan Barth ist 1966 in Deutschland geboren. Seit Mitte der Neunzigerjahre beschäftigt sich der Kommunikationswissenschaftler mit der Produktion von Filmen. 1995 stieg er beim deutschen Privatfernsehen, unter anderem bei Sat.1, RTL und ProSieben, in die Filmbranche ein. Als CEO von Kampa Film sowie als Ausführender Produzent, Line Producer, Herstellungsleiter ist Stephan Barth seither verantwortlich für hochqualitative Kinospielefilme und TV-Produktionen.

Im Laufe seiner Karriere spezialisierte er sich auch auf Produktionen außerhalb von Deutschland. Dabei liegt sein Schwerpunkt auf Filmproduktionen im Nahen Osten, Südafrika, Südamerika sowie in West- und Osteuropa.

Filmography (selection)

- 2010 **Murder Duet**- Tel Aviv, tv-movie, line producer, dir: Jorgo Papavasilliou, filmpool D
- 2010 **Protect the nation**- Johannesburg SA, short movie, Producer, NIAMA FILM D/SA
- 2010 **Das Rauschen des Meeres**, short movie, producer, NIAMA FILM D
- 2010 **Sennentuntschi**, feature film, dir: Michael Steiner, Kontraproduktion AG, Superfilm GmbH CH/A
- 2008 **Tandoori Love**, feature film, executive producer, dir: Oliver Paulus, Pandora Filmproduktion GmbH, DE/CH
- 2008 **The Red Baron**, feature film, line producer, dir: Nikolai Müllerschön, Niama Filmproduktion GmbH, DE
- 2007 **Streets of Rio** , Feature film, executive producer, dir: Alexander Pickl, Orange Pictures GmbH & Co KG
- 2006 **Open Water 2**, feature film, executive producer, dir: Hans Horn, Orange Pictures GmbH & Co KG
- 2004 **Ratten 2**, TV-movie, line producer, dir: Jörg Lühdorff, Stream Films AG, DE
- 2002 **Das siebte Foto**, TV-movie, producer, dir: Jörg Lühdorff, KAMPA FILM, DE
- 2000 **BAP**, Feature film, production manager, dir: Wim Wenders, Screenworks Köln GmbH DE
- 2001 **Ratten**, TV-movie, productions manager, dir: Jörg Lühdorff, Indigo Film- und Fernsehproduktion GmbH, DE

TURNUS FILM AG – CO-PRODUKTION SCHWEIZ

Die Turnus Film AG ist eine international tätige Spielfilm-Produktionsfirma mit Sitz in Zürich. Neben zahlreichen Auftragsarbeiten, hauptsächlich in den Bereichen Kino und TV-Werbespots, hat Turnus ebenso eine Reihe von Spielfilmen produziert (siehe gesonderte Liste).

Zwischen 1960 und 2002 hatte die Turnus Film AG ihren Sitz in Gutenswil (eine Ortschaft der Gemeinde Volketswil) mit eigenen Video- und Tonstudios, Schnitteinrichtungen und Büroräumen sowie fest angestellten Mitarbeitern.

2001 wurde beschlossen, den Bereich Auftragsarbeiten mit der Absolutfilm AG von Reiner Roduner zusammenzulegen. Daraus entstand die Absolutturnus AG (www.absolutturnus.ch), mit der dieses Segment abgedeckt wurde. Die Turnus Film AG war weiterhin verantwortlich für sämtliche Spielfilm-Produktionen. Heute werden die Gutenswil-Studio (www.studiogutenswil.ch) von zahlreichen Produzenten genutzt, sie können für Produktionen aller Art angemietet werden.

Feature Films:

- 2010 **Liebling, lass uns scheiden**, Director: Jürg Ebe, 89 min. Production: Turnus Film AG
- 2006 **Handyman**, Director: Jürg Ebe, 92 min. Production: Turnus Film AG
- 2002 **Das Fähnlein der 7 Aufrechten**, Director: Simon Aeby, 90 min. Production: Turnus Film

Television Films:

- 2010 **Wunschdenken**, Director: Markus Imboden, 89 min. Production: Turnus Film AG

Earlier Productions:

- Professor Sound und die Pille** by Karl Suter (1971)
- Bonditis** by Karl Suter (1968)
- Chikita** by Karl Suter (1960)
- Der Herr mit der schwarzen Melone** by Karl Suter (1960)

In Development:

- Die Posträuber**, Feature film, Director: Rudi Burkhalter, Production: Turnus Film AG
- Ibicada**, Feature film, Director: Simon Aeby, Production: Turnus Film AG
- 2012ish**, Feature film, Director: Robert Moniot, Production: Purple Pictures LA Calif & H. Syz

Co-Productions:

- 2010 **Sennentuntschi**, Director: Michael Steiner
- 2008 **Going against Fate**, Documentary, director: Viviane Blumenschein,
Production: Susann Henggeler & Turnus Film AG
- 2007 **The Hottie and the Nottie**, Feature film, Director: Tom Putnam,
Production: Purple Picture LA Calif & H. Syz

SUPERFILM FILMPRODUKTIONS GMBH

Superfilm Filmproduktions GmbH wurde 2006 in Wien gegründet. Geschäftsführende Gesellschafter sind John Lueftner und David Schalko. Superfilm entwickelt und produziert Formatfernsehen, TV – Serien, Fernsehfilme und Kinospielefilme.

Formate

Sendung ohne Namen (100 x 25', ORF)

Sunshine Airlines (25 x 25', ORF)

Willkommen Österreich (110 x 50', ORF) in Produktion

Dad's dead (60', MM/DVD)

Serien

Kupetzky (13 x 25', ORF)

Braunschlag (8 x 45', ORF) in Produktion

Dokumentationen

Europe for President (60', ORF/ZDF-ARTE)

Ohne Kommentar zu Martin Kusej (60', ORF/BR) in Produktion

Fernsehfilme

Heaven (45', ORF/ÖFI)

Wir sind Europameister (54', ORF)

Aufschneider (2 x 90', ORF/ARTE)

Kino

Sennentuntschi (104', Kontraproduktion, Constantin Schweiz, Superfilm)

OneWayTrip 3D (90', Hesse Greutert, Superfilm) in Produktion